



# Lazare et Cécile

Paroles et Musique de  
Anne Sylvestre

♩ = 94

Dm G Dm G Dm G  
 On dit que La-zare et Cé-

6 G G#dim7 A A/G Dm/F Dm G7  
 ci - le Se sont en - fuis cet - te nuit Et que la lu - ne do - ci - le Jus-qu'au

11 C7 F Bbmaj7 A7 Gdim7  
 ma - tin n'a pas luit On dit qu'un fou - lard de bru - me Fit pour elle un voi - le

© Warner Chappell Music France - 1965

www.quickpartitions.com

Impression autorisée pour Pavilek Stanislav (stanislav.pavilek@free.fr)

16    *rall.*   A tempo

blanc Fit à La - zare un co - stu - me Tis - sé de nacre et d'ar - gent

21    

On le sa - vait au vil - la - ge Que Cé - cile al - lait sou - vent Rê - vas -

26     

ser dans les her - ba - ges Et dan - ser a vec le vent On ri - ait de ce La -

31     

za - re Sans a - mie sans fi - an - cée Qui rô - dait près de la ma - re Et n'al -

36

B $\flat$  A $^7$  Dm Gm G $\sharp$ dim $^7$

lait ja - mais dan - ser On dit que La-zare et Cé - ci - le\_\_\_ Ont un soir chan - gé d'a-

41

A A/G Dm/F Dm Gm C $^7$  F

vis C'é - tait pour - tant pas fa - ci - le\_\_\_ De se ca - cher près d'i - ci Ils ont

46

B $\flat$ maj $^7$  Am $^7$  Gm $^7$  3fr Dm/F Em $^7$ (b $^5$ )

joint leur so - li - tu - de\_\_\_ Ils ont par - ta - gé le vent Pre-nant la douce ha - bi -

51

Dm/A A $^7$  Dm Dm Gm $^6$

tu - de\_\_\_ De s'ai-mer se - crè-te - ment\_\_\_ Au bout de quel-ques se - mai-nes Il pa-

3/5

57

Dm Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup>/E F B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7

rut aux in - dis - crets Que dans sa ju - pe de lai - ne Cé - cile s'a-lour-

62

A Dm Gm<sup>6</sup> Dm Gm<sup>6</sup>

dis - sait Lors il fal - lut les en - ten - dre Tous cri - er au dé - shon - neur Mais

67

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> 1. A 2. A

Cé - ci - le qui est ten - dre A pré - fé - ré le bon - heur on - ment que ja -

72

Dm Gm/B<sup>b</sup> A Dm<sup>6</sup> Dm

3 3 meno mosso

mais on ne sé - pare ceux qui s'ai - ment sim - ple - ment

*rit.* *rit.*

4/5

# Lazare et Cécile

1. On dit que Lazare et Cécile  
Se sont enfuis cette nuit  
Et que la lune docile  
Jusqu'au matin n'a pas lui  
On dit qu'un foulard de brume  
Fit pour elle un voile blanc  
Fit à Lazare un costume  
Tissé de nacre et d'argent

On le savait au village  
Que Cécile allait souvent  
Révasser dans les herbages  
Et danser dans le vent  
On riait de ce Lazare  
Sans amie sans fiancée  
Qui rodait près de la mare  
Et n'allait jamais danser

2. On dit que Lazare et Cécile  
Ont un soir changé d'avis  
C'était pourtant pas facile  
De se cacher près d'ici  
Ils ont joint leur solitude  
Ils ont partagé le vent  
Prenant la douce habitude  
De s'aimer secrètement

Au bout de quelques semaines  
Il parut aux indiscrets  
Que dans sa jupe de laine  
Cécile s'alourdissait  
Lors il fallut les entendre  
Tous crier au déshonneur  
Mais Cécile qui est tendre  
A préféré l'bonheur

3. On dit que Lazare et Cécile  
Se sont enfuis cette nuit  
Il y'a bien des imbéciles  
Pour en sourire aujourd'hui  
Pourtant, jusqu'au bout des saules  
Ils se sont tenus la main  
Puis épaule contre épaule  
Ils ont suivi leur chemin

On aurait voulu peut-être  
Voir Cécile dans l'étang  
Et sous la branche d'un hêtre  
Trouver Lazare pendant  
Sans gêne on aurait pu suivre  
Leur cortège en soupirant  
Mais ceux que l'amour délivre  
Préfèrent s'aimer vivants

4. On dit que Lazare et Cécile  
Se sont mariés cette nuit  
Dans la lumière fragile  
Des heures d'après minuit  
On dit qu'au creux de la mare  
La lune en deux se brisa  
Formant deux anneaux bizarres  
Qu'ils se glissèrent au doigt

Quand ils ont couru ensemble  
Le vent leur fit un manteau  
Moi qui n'dormais pas, j'en tremble  
De les avoir vus si beaux

Toi, Cécile, toi, Lazare  
Apprenez à votre enfant  
Que jamais l'on ne sépare  
Ceux qui s'aiment simplement